

30 AVRIL 1492 - 5 MAI 1821
AJACCIO,
DE L'HISTOIRE À LA LÉGENDE

UNE SEMAINE DE CONFÉRENCES ET DE VISITES GUIDÉES
AU FIL DU PATRIMOINE AJACCIEU



PROGRAMME
29 AVRIL > 5 MAI 2026



AJACCIO
CITÀ D'AJACCIU



■ PRÉSENTATION

Le 30 avril 1492, aux environs de 19h00, sous l'invocation de « Dieu, de la Vierge et de Saint Georges », est posée la première pierre de ce qui deviendra la citadelle d'Ajaccio. Le 5 mai 1821 sur l'île de Sainte-Hélène, à 17h49, Napoléon rend « le plus puissant souffle qui jamais anima l'argile humaine » selon Chateaubriand. Une comète aurait alors fendu le ciel ajaccien, dit la légende.

30 avril 1492 et 5 mai 1821, deux dates symboliques autant que fondamentales pour notre histoire. La première incarne la domination séculaire génoise sur notre ville et la seconde celle du plus illustre des Ajacciens sur le monde.

En 2026, pour la première fois, la Ville d'Ajaccio propose une semaine consacrée à ces deux piliers de son identité grâce à la découverte, ou redécouverte, d'éléments fondamentaux de notre patrimoine au travers de conférences et de visites guidées depuis la citadelle jusqu'à la chapelle impériale.

Entre 1492 et 1821, il n'y a finalement que quelques pas.

MERCREDI 29 AVRIL

CONFÉRENCES

DU PREMIER ÉVÊCHÉ À LA VILLE IMPÉRIALE

Quelques siècles d'histoire ajaccienne

Rendez-vous : Palais Fesch-musée des Beaux-arts,
50 rue du cardinal Fesch
Horaire : de 14h00 à 17h00
Réservations : Entrée libre

Descriptif : En ouverture de la semaine du patrimoine, un après-midi de conférences présentées respectivement par Philippe Colombani, professeur d'histoire médiévale, Antoine-Marie Graziani, professeur des universités, et Philippe Perfettini, chef de projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio, sera proposé dans la Grande Galerie du Palais Fesch.

Un territoire sans ville : le pays ajaccien au Moyen Âge

par Philippe Colombani



Imaginons un temps où la ville d'Ajaccio n'existait pas. Durant la période médiévale et jusqu'à la fondation de la ville nouvelle par les Génois en 1492, Ajaccio est un petit village portuaire, niché au fond de son golfe. Modeste mais précieux : le port relie le pays ajaccien aux grands itinéraires maritimes de Méditerranée, une austère cathédrale en fait une tête de pont pour la christianisation de l'île, un château en démontre l'importance stratégique. Les travaux des historiens et des archéologues nous permettent de comprendre ces temps oubliés et de mieux envisager la profondeur de notre histoire commune.

Ajaccio, naissance (1492) et transformation (1562-1584)

Par Antoine-Marie Graziani

Ajaccio a été créée comme un nouveau château par Domenico de Negroni en 1492 et s'est dotée rapidement de murs, devenant par-là une cité selon les critères du temps. Pourtant, les guerres du XVI^e siècle l'ont obligé à une importante transformation : la construction d'une nouvelle citadelle d'après le plan de l'ingénieur et fortificateur de Philippe II Giacomo Palearo dit le Fratino avec des zones non aedificandi et la construction de bastions, dont l'emblématique Diamant.



Ajaccio et Napoléon

Par Philippe Perfettini

Sans Napoléon, Ajaccio ne serait rien ou presque. Sur son lit de mort, l'Empereur dira d'ailleurs : « Au reste, si je n'ai pu exécuter ce que je projetais pour la Corse, j'ai du moins la satisfaction d'avoir fait quelque chose pour Ajaccio (...) ».

Lorsque Napoléon Bonaparte arrive au pouvoir, Ajaccio n'est qu'un minuscule centre urbain étouffant derrière ses remparts et soumis à de multiples problèmes sanitaires. Impensable pour le berceau de l'homme qui va dominer l'Europe ! Donc, Ajaccio doit devenir une ville moderne. Le grand chantier débute le 10 juin 1801. Et puis, il y a la légende.

JEUDI 30 AVRIL



VISITE GUIDÉE

UN SARCOPHAGE ET UN BAPTISTÈRE

Ajaccio avant 1492

Rendez-vous : Antiquarium Saint-Jean, place Toussaint Torre

Horaire de la visite : de 11h00 à 12h00

Durée de la visite : info.ciap@ajaccio.fr - Limité à 20 personnes.

Descriptif : L'intérêt archéologique du quartier Saint-Jean est souligné depuis 1740 et des découvertes ont conduit à y localiser l'agglomération antique d'Ajaccio. Les recherches menées à partir de 2005 ont permis de mettre au jour une nécropole antique, des vestiges paléochrétiens et médiévaux, ainsi qu'un groupe épiscopal comprenant les fondations de la première cathédrale d'Ajaccio et son baptistère, datant du VI^e siècle. Cette découverte encourage la Ville d'Ajaccio et la DRAC à conduire un programme de conservation et de valorisation qui aboutit à la création de l'Antiquarium mettant en valeur les vestiges archéologiques du baptistère Saint-Jean et du sarcophage dit du « Bon Pasteur ».

Cette visite guidée, en compagnie de Daniel Istria, directeur de recherches au CNRS et découvreur du site, permettra de connaître en partie ce qu'était Ajaccio avant 1492.

VISITE GUIDÉE

30 AVRIL 1492

La première pierre

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 15h00 à 17h00

Réservations : info.ciap@ajaccio.fr - Limité à 20 personnes.

Descriptif : Au départ du CIAP *Aiacciu Bellu* et à la suite de la diffusion d'un film relatif à l'histoire d'Ajaccio en particulier de ses fortifications, une visite guidée de la citadelle, dont la première pierre a été posée le 30 avril 1492, permettra de découvrir les parties les plus anciennes de la fortification, ainsi que les modifications du XVI^e siècle lui ayant donné son aspect définitif. De plus, des fouilles archéologiques y sont actuellement menées et ont mis au jour de nouveaux vestiges permettant de mieux connaître les étapes de la construction de ce vaste espace de 2,5 hectares aujourd'hui en pleine résurrection.

Cette visite guidée, en compagnie de Philippe Perfettini, chef de projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio, conduira vers les secrets de la citadelle Miollis.



VENDREDI 1^{ER} MAI



VISITE GUIDÉE

AU-DELÀ DES REMPARTS

Ajaccio et la République de Gênes

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 17h00 à 19h00

Réservations : info.ciap@ajaccio.fr - Limité à 20 personnes.

Descriptif : Quels liens entre Ajaccio et la République de Gênes ? À partir de 1492, Ajaccio est une place forte, mais un urbanisme civil s'y développe à l'intérieur des anciens remparts, autour de la *Piazza di l'Olmo* qui fait office de lieu de rencontre avec une fontaine et un marché donnant sur un faubourg, *u Borgu*, composé d'une seule rue peuplée de ruraux soucieux de travailler pour les notables, mais également des pêcheurs et des corailleurs ainsi que de quelques commerçants. Les églises fleurissent à partir de la seconde moitié du XVI^e siècle et la vie religieuse est rythmée par la *Madunnuccia*. Au départ du CIAP *Aiacciu Bellu* et à la suite de la diffusion d'un film relatif à l'histoire de la commune et en particulier de son urbanisme génois, une visite guide guidée assurée par un guide-conférencier permettra de partir sur les traces de cette histoire séculaire et incarnée par la citadelle Miollis.

SAMEDI 2 MAI



VISITE GUIDÉE

LES MILELLI

L'autre maison des Bonaparte

Rendez-vous : Domaine des Milelli, route des Milelli

Horaire de la visite : 10h00 – 11h30 (prévoir des chaussures de marche)

Durée de la visite : info.ciap@ajaccio.fr - Limité à 30 personnes.

Descriptif : Le domaine des Milelli est connu pour avoir été la propriété des Bonaparte. Pendant des siècles, grâce à la profusion d'eau potable issue du mont Pozzo di Borgo et de la Punta di Lisa, cette zone a été dédiée aux activités agricoles. En 1785, Napoléon et les siens prennent possession de ce domaine de 12 hectares, de son oliveraie et de cette maison qui seront son lieu de travail privilégié pendant la Révolution, le théâtre de la fuite calamiteuse de sa famille en 1793, mais également un des lieux de tournage choisis par Abel Gance en 1925.

Philippe Perfettini, chef de projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio, guidera les participants à travers ce site protégé, dont l'histoire débute au Néolithique, sur les traces de ses anciens exploitants, des Jésuites aux Bonaparte.

DIMANCHE 3 MAI



VISITE GUIDÉE

LE CASONE

De l'enfance à la légende de Napoléon

Rendez-vous : Place d'Austerlitz

Horaire de la visite : 10h30 - 11h30

Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr. Limité à 20 personnes.

Descriptif : Le 15 août 1944, le Préfet Moris ordonne la mise en place d'un service d'ordre dans la zone du Casone, autour de la villa de Nicolas Pietri, l'exécuteur testamentaire de Clémenceau, qui attend un visiteur célèbre : Winston Churchill.

La vue est imprenable sur le golfe d'Ajaccio et la place d'Austerlitz. On imagine aisément le *British Bulldog* griller son éternel cigare et méditer en regardant l'immense statue de bronze représentant celui qu'il considérait comme « le plus grand homme d'action depuis César » inaugurée un autre 15 août, en 1938. L'Empereur y trône, dominant pour l'éternité la ville qui l'a vu naître et, ainsi qu'il est écrit sur les marches du monument : « Nous l'avons vu gravir, superbe, les premiers échelons des cieux ». Mais quelle est véritablement son histoire qui fait que les visiteurs se pressent pour la voir et que les Ajacciens y soient si attachés ?

La visite sera assurée par Philippe Perfettini, chef de projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio.

LUNDI 4 MAI

VISITE GUIDÉE

NAPOLÉON, PLUS FORT QUE LA MORT

Les collections napoléoniennes du Palais Fesch

Rendez-vous : Palais Fesch-musée des Beaux-arts, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire : de 17h00 à 18h00

Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr. Limité à 20 personnes.

Tarif : 9€ plein tarif (voir musee-fesch.com/infos-pratiques pour conditions particulières)

Descriptif : Un homme prétendument petit s'est hissé plus haut que les grands. Ces monarques qui ont tenté si souvent de l'abattre parce qu'ils le considéraient comme « l'usurpateur », « l'ogre corse », le fils de personne sinon de la Révolution exécrée. Ils en ont fait un martyr, un héros. Sa vie se déroule comme une succession de chutes, sans cesse plus profondes, dont il se relève chaque fois plus fort. Battu, détruit, humilié, martyrisé, peu importe, il tient debout, il survit à tout, même à la mort. Les collections napoléoniennes du Palais Fesch illustrent magnifiquement l'histoire de cet homme que Victor Hugo qualifiait de « presque Dieu ». La visite sera assurée par Philippe Perfettini, chef de projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio.



MARDI 5 MAI

VISITE GUIDÉE

LE VŒU DU CARDINAL FESCH

La Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch-musée des Beaux-arts, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire : de 14h00 à 15h00

Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr.

Limité à 20 personnes.

Tarif : 9€ plein tarif (voir musee-fesch.com/infos-pratiques pour conditions particulières)



Descriptif : Au début du XIX^e siècle, en pleine apogée du Premier Empire, le cardinal Fesch est à Rome lorsqu'il a l'idée de faire construire à Ajaccio une sépulture grandiose pour sa famille. Mais, à sa mort, survenue en 1839, rien n'est fait et il faut attendre l'action de Napoléon III pour exaucer le vœu du cardinal.

En 1857, l'Empereur ordonne que la volonté testamentaire de Fesch soit faite et la première pierre de ce qui deviendra la Chapelle impériale est posée le 23 août de la même année. Le projet est confié aux architectes Alexis Paccard, Jean Caseneuve et Jérôme Maglioli. Le chantier dure trois ans et, en septembre 1860, Napoléon III et Eugénie inaugurent cette majestueuse chapelle où reposent Fesch et les parents de Napoléon.

La visite sera assurée par Philippe Perfettini, chef de projet patrimoine de la Ville d'Ajaccio.



CONTACT :

Tél. : 04 95 26 80 66

E-mail : info.ciap@ville-ajaccio.fr

