

EXPOSITION TEMPI BONIFACIO

MARDI 21 OCTOBRE 2025 - 19h30

Dans sa volonté de valoriser le patrimoine matériel et immatériel du Sud-Corse, la **Communauté de Communes du Sud-Corse** dévoilera le **mardi 21 octobre 2025** une oeuvre monumentale réalisée par l'artiste **Philippe Echaroux** pour l'exposition **TEMPI**.

Pensée comme une découverte du territoire au travers des visages de ses aînés, l'exposition **TEMPI** fait dialoguer art, mémoire et transmission.

L'EXPOSITION TEMPI

TEMPI, un mot qui évoque le temps, les mémoires, les racines. Cette exposition propose une approche sensible et humaine du territoire, à travers le regard de ses doyens.

Ces derniers sont mis en lumière, au sens propre comme au figuré, à travers une série de portraits photographiques et de projections lumineuses en extérieur, dans l'espace public. Ces portraits ont été réalisés par **Philippe Echaroux**. Artiste à la renommée internationale, amoureux de la Corse.

Chaque visage projeté raconte une histoire, une mémoire, une transmission.

L'objectif est de tisser un lien entre les générations, de faire vivre l'émotion et la reconnaissance envers celles et ceux qui portent l'histoire vivante de notre région.

C'est aussi une manière de dire que le territoire n'est pas seulement un décor : c'est une communauté vivante, avec des visages, des souvenirs, mais aussi un territoire dynamique avec des projets

LE PORTRAIT



Marguerite

Bastion des Armes, Bonifacio

Marguerite naît à Bonifacio en 1939, mais un problème de santé l'éloigne très tôt de ses parents : envoyée à Marseille, la guerre la retient loin d'eux jusqu'en 1945. A six ans, elle retrouve sa mère et son père, résistant de la France Libre, et redécouvre son village comme une seconde naissance.

Très vite, l'enfance reprend ses droits : dans la citadelle, les enfants crapahutent dans les ruelles, s'appellent aux fenêtres, s'inventent des histoires sous l'oeil scruter des femmes accoudées à leurs fenêtres. Bonifacio est un monde à part, partagé entre Gofeti de la Citadelle et Marinaggi de la Marine, entre Genovesi de la ville et Païsani des campagnes.

A ses dix ans, Marguerite est envoyée étudier à Marseille. Lorsqu'elle revient à ses dix-sept ans, c'est toujours pleine d'insouciance juvénile. Elle profite alors du plaisir des promenades des baignades et des repas entre amis. Le poisson, la bouillabaisse, les aubergines à la bonifacienne, l'uga siccata ou les Fugazzi sont autant de délices qui nourrissent sa mémoire gourmande. Plus tard, correspondante pour Nice Matin, elle gardera toujours à l'esprit de son Bunifaziu natal, ce village clos mais chargé de caractère.

LA MÉMOIRE

Au-delà des projections monumentales, TEMPI s'enrichit de précieux recueils de mémoire : chaque aîné photographié a partagé son histoire, ses souvenirs, sa vision du territoire. TEMPI n'est donc pas seulement une démarche artistique, c'est également une aventure humaine, faite de rencontres, de transmission et de partage. Ces témoignages émouvants sont accessibles sur un site internet dédié, notamment via des QR codes présents sur les lieux de projection, permettant ainsi de dresser un portrait vivant et sensible de chacun des protagonistes.

Pour en découvrir d'avantage : www.tempi.corsica

À PROPOS DE L'ARTISTE PHILIPPE ECHAROUX

Qui peut se targuer d'être à la fois sportif de haut niveau, travailleur social et street artiste à la renommée grandissante ? Philippe Echaroux. Né à Marseille dans une famille d'instituteurs, cet artiste rassemble dans ses créations tous ses engagements. Fier de son concept Street Art 2.0, ce photographe autodidacte inonde de mots et d'images choc villes et contrées sauvages, d'ici et d'ailleurs.

La mémoire est un des sujets auquel Philippe ECHAROUX est sensible. Il a notamment projeté sur les arbres des jardins du Quai Branly des portraits du peuple d'Amazonie, les Païter-Suruï. Le Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, situé à Paris, est dédié aux arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Il est souvent appelé "le Musée des peuples" car il met en valeur les cultures non occidentales, en présentant leurs traditions leurs objets d'art et leurs savoirs. Ce musée donne la parole à des civilisations souvent oubliées ou marginalisées dans les grands récits de l'Histoire mondiale, célébrant ainsi la diversité et la richesse des cultures du monde.



À PROPOS DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU SUD-CORSE

La CCSC rassemble 7 communes constituant un projet de territoire dynamique. Au service des habitants, des municipalités et des entreprises locales, elle oeuvre quotidiennement autour de quatre axes prioritaires : favoriser le développement économique et la mise en valeur du territoire, coordonner l'aménagement et les services publics, développer des solutions de mobilité alternatives, et préserver les ressources naturelles tout en anticipant les mutations. La culture, vecteur d'activité, complète cette action collective pour construire un territoire vivant et tourné vers l'avenir.

CONTACTS

HELLE PRESSE

Zoé HELLE

06.25.51.62.46

hellepresse@gmail.com

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU SUD-CORSE

Barbara BAGHIONI

04.95.70.73.43

barbara.baghioni@cc-sudcorse.fr



www.tempi.corsica
www.cc-sudcorse.fr



@cc_sudcorse



@CCSudCorse