 **De Renava** × **Centre Pompidou**

---

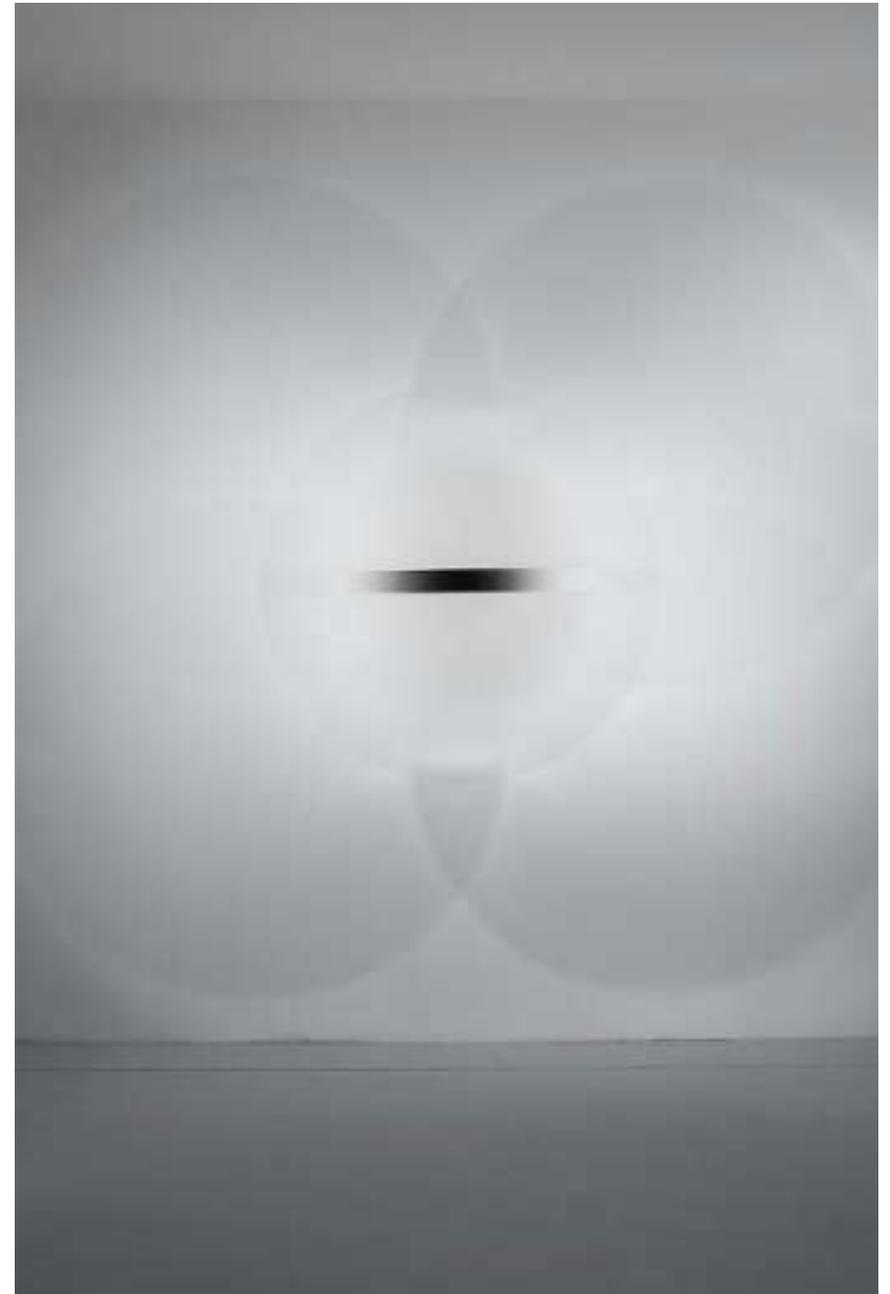
## Exposition

---

### 1 Plein Soleil

Plein Soleil explore la fascination qu'exerce le soleil au sein des arts. Astre magnétique et redoutable, il est tour à tour la force vitale qui rythme les journées et les paysages, l'incarnation de la puissance divine et la lumière pure, essentielle et irradiante qui enveloppe et inspire notre monde.

Comme le prélude d'une bien plus vaste réflexion sur notre environnement, cette exposition imaginée en co-commissariat avec le Centre Pompidou, réunit un peu moins de vingt œuvres issues des collections nouveaux média, films et design du musée national. Elle propose un aperçu de ses envoûtantes capacités dans une déambulation immersive et atmosphérique.



Robert Irwin, Sans titre, 1981

---

# SOMMAIRE

---

---

<b>Exposition</b>	I
1 'Plein Soleil'	3
2 Informations pratiques	4
— — Dates, horaires, lieu, tarifs	
3 Configuration	5

---

<b>Œuvres</b>	II
1 Département Films	6
2 Départements Arts Plastiques	9
3 Départements Design	11

---

<b>Plans</b>	III
--------------	-----

---

<b>Aménagements</b>	IV
Scénographie et Signalétique	14

---

<b>Budget (Résumé)</b>	V
------------------------	---

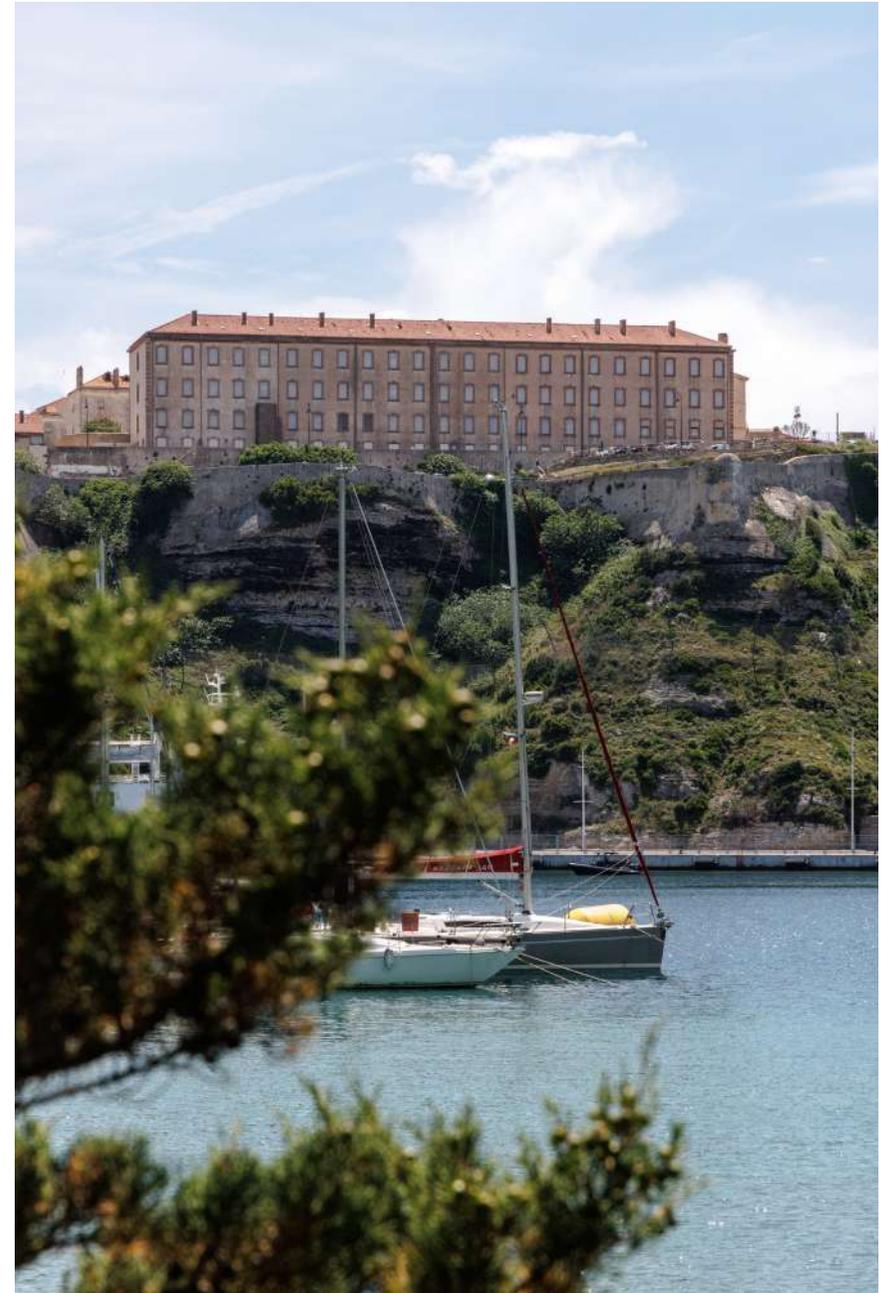
---

<b>Anciens projets</b>	VI
------------------------	----

Une exposition sensorielle en Corse,  
pour la deuxième collaboration entre  
le Centre Pompidou et De Renava

Entre deux éditions de la biennale, De Renava invite  
une grande institution culturelle publique ou privée, à  
présenter une partie de sa collection en Corse, dans  
le cadre d'une collaboration exceptionnelle.

Pour la deuxième édition de son Off, De Renava  
a à nouveau l'honneur de recevoir le  
Centre Pompidou à Bonifacio.



Caserne Montlaur, Bonifacio

---

## PLEIN SOLEIL

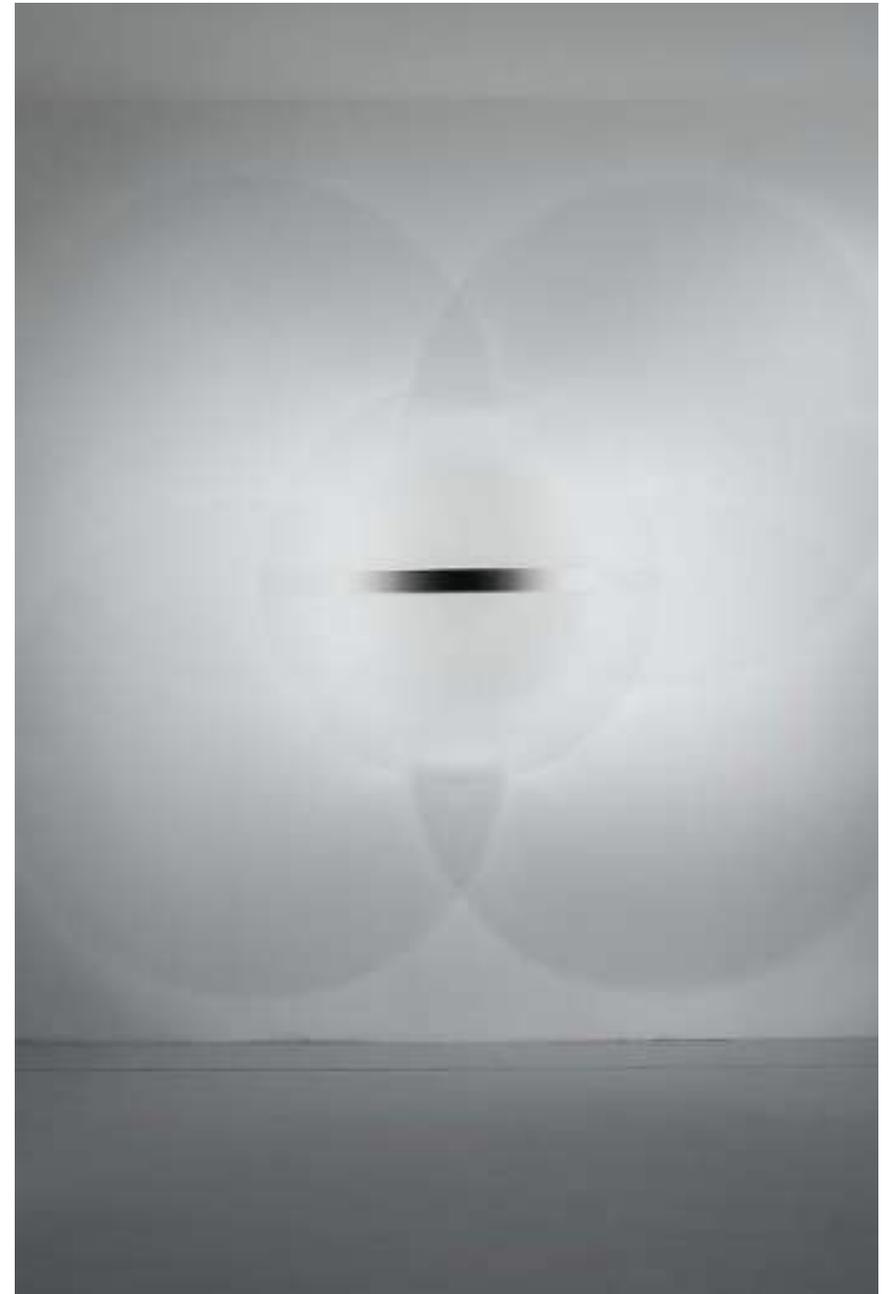
---

Après La Nuit en 2023, qui offrait une promenade dans une nuit méditerranéenne, De Renava et le Centre Pompidou s'associent à nouveau pour présenter la seconde partie de ce diptyque : Plein Soleil.

Cette nouvelle rencontre entre les collections du musée national et le patrimoine de la ville de Bonifacio réunit un peu plus de vingt œuvres issues des départements arts plastiques, nouveaux médias et design du Centre Pompidou, couvrant une période d'environ 60 ans de création (1958 - 2021). Plein Soleil propose une expérience de déambulation immersive et atmosphérique dans la lumière et la couleur que les artistes explorent dans leurs dimensions physiques, perceptuelles et philosophiques.

La sélection présente des œuvres majeures de l'art contemporain, telles les installations de Robert Irwin ou Carlos Cruz Diez, qui illustrent la manière dont la lumière et ses modulations chromatiques deviennent une matière artistique à part entière, tissant un lien intime entre l'homme et son environnement dans une relation essentielle à notre compréhension du monde. Elle traverse ainsi de nombreux courants et disciplines qui cherchent à reconnecter l'humanité à la nature à travers l'art.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'action territoriale engagée du Centre Pompidou qui vise à rendre accessibles ses collections en région. Avec Plein Soleil, De Renava affirme aussi son engagement à inscrire la Corse dans les circulations culturelles internationales, en accueillant des œuvres majeures du patrimoine artistique mondial. Cette exposition constitue ainsi un prélude à une réflexion plus vaste sur notre environnement, tout en offrant au public une expérience inédite, en résonance avec la lumière éclatante et les paysages solaires de l'île.



Robert Irwin, Sans titre, 1981

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

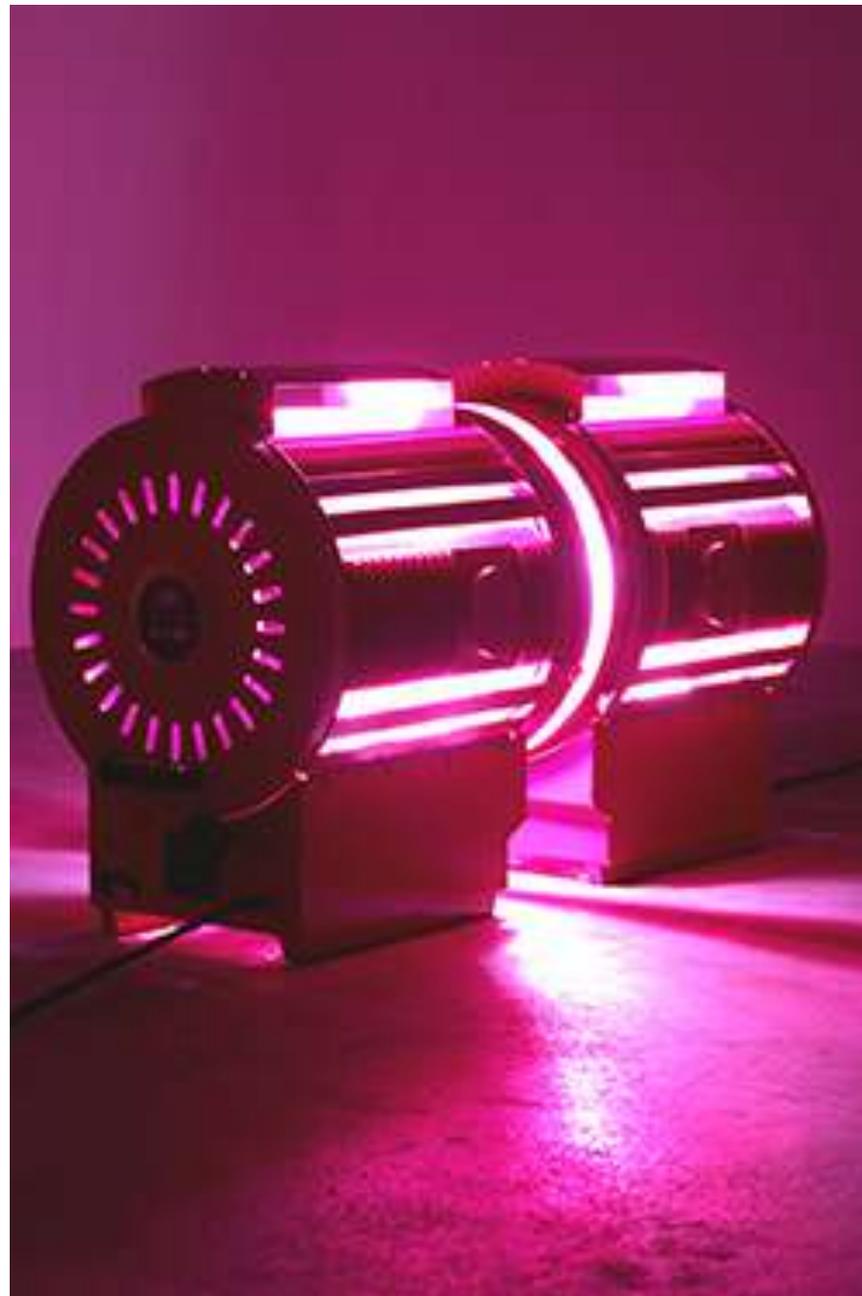
### Commissariat

Commissaires d'exposition : Prisca Meslier (De Renava); Philippe-Alain Michaud (Centre Pompidou - département Films); Philippe Bettinelli (Centre Pompidou - département Nouveaux Médias et Arts Plastiques).

### Informations Pratiques

28 juin - 04 octobre 2025  
À la Caserne Montlaur, Bonifacio  
Du mardi au samedi, de 10h à 20h  
Tarif noram : 7 euros

**La liste des artistes présentés inclue :** Ange Leccia, Studio Drift, Yto Barrada, Laurent Grasso, Elisabetta Benassi, Rose Lowder, Maurizio Nannucci, Robert Irwin, Carlos Cruz Diez, Judy Chicago, Chihiro Tanaka, Phil Niblock etc.



Ange Leccia, le Baiser, 1985

---

**Titre**

Plein Soleil -

---

**Lieu et œuvres**

- 1 Caserne Montlaur
- 2 22 œuvres issues des collections du Centre Pompidou
- 3 Installations, sculptures et vidéos

---

**Information Pratique**

- 1 Du 28 juin au 04 octobre
- 2 Du mardi au samedi, de 10h à 20h
- 3 Tarif normal 7 euros

GRAPHISME EN COURS

EXPOSITION  
28.06 - 4.10.2025  
À BONIFACIO

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE  
DE L'ART CONTEMPORAIN

PLEIN SOLEIL

### 3 Configuration

I Le radieux

II Le divin

III L'irradiant



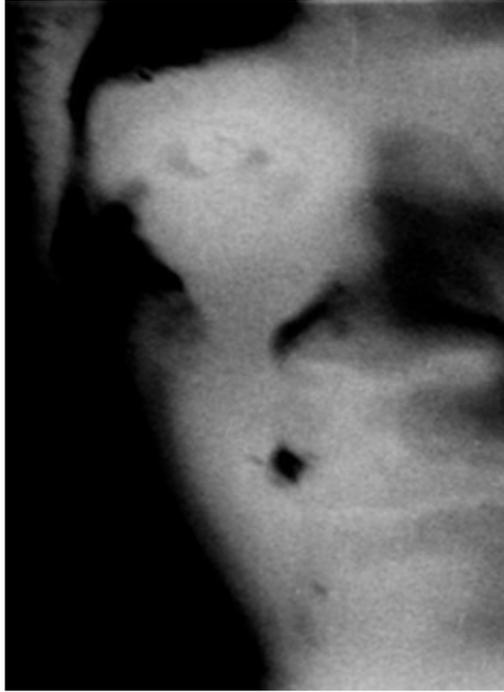
Studio Drift Flylight, 2011- 2021

1 Département Films

Judy CHICAGO Women and Smoke, California, 1971 - 1972



Phill NIBLOCK The Magic Sun, 1966-1968



Laurent Grasso, Soleil double, 2014

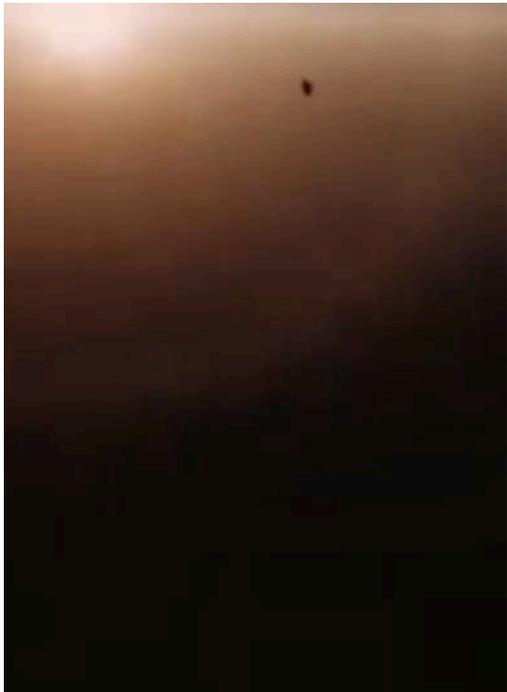


Yto Barrada, The Power of Two or Three Suns



1 Département Films

Audoin DOLLFUS, films météorologiques, 1958  
Elisabetta Benassi  
Noon, 2002



Marina Abramovic, Ulay (Uwe Laysiepen,  
dit) Terra Degli Dea Madre



Mireille Kassar  
Children of Uzaï - Anti Narcissus



1 Département Films

Rose Lowder, Les Tournesols, 1982

Chris Marker, E-CLIP-SE, 1999



2 Département Arts Plastiques

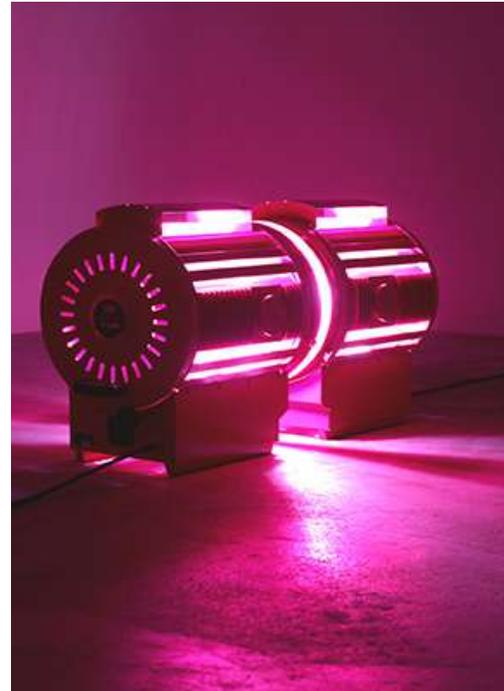
Laurent Grasso, Fire in the sky in Augsburg, fulgurite,  
Laurent Grasso, Miracle of the Sun, Fatima,



Robert Irwin  
Sans titre



Ange Leccia  
Le Baiser, 1985



Mary Corse  
Sans titre



2 Département Arts Plastiques

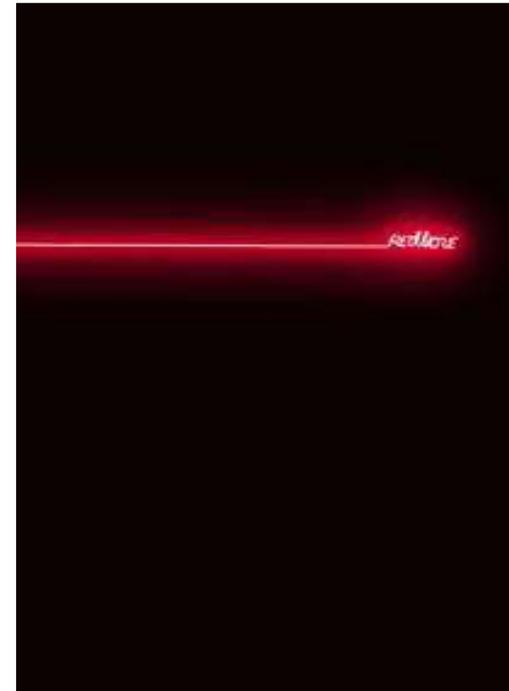
Carlos Cruz-Diez  
Chromosaturation



Simone Boisecq  
Soleil Césaire, 1953



Maurizio Nannucci, Red Line



3 Département Design

DRIFT  
Flylight, 2009 - 2022



Chihiro Tanaka  
Lampe Spore Size L, 2006  
Polyéthylène  
70 x 65 x 65 cm

Lampe Spore Size Special , 2006  
Polyéthylène  
40 x 40 x 40 cm

Lampe Spore Size S , 2006  
Polyéthylène  
30 x 30 x 30 cm

---

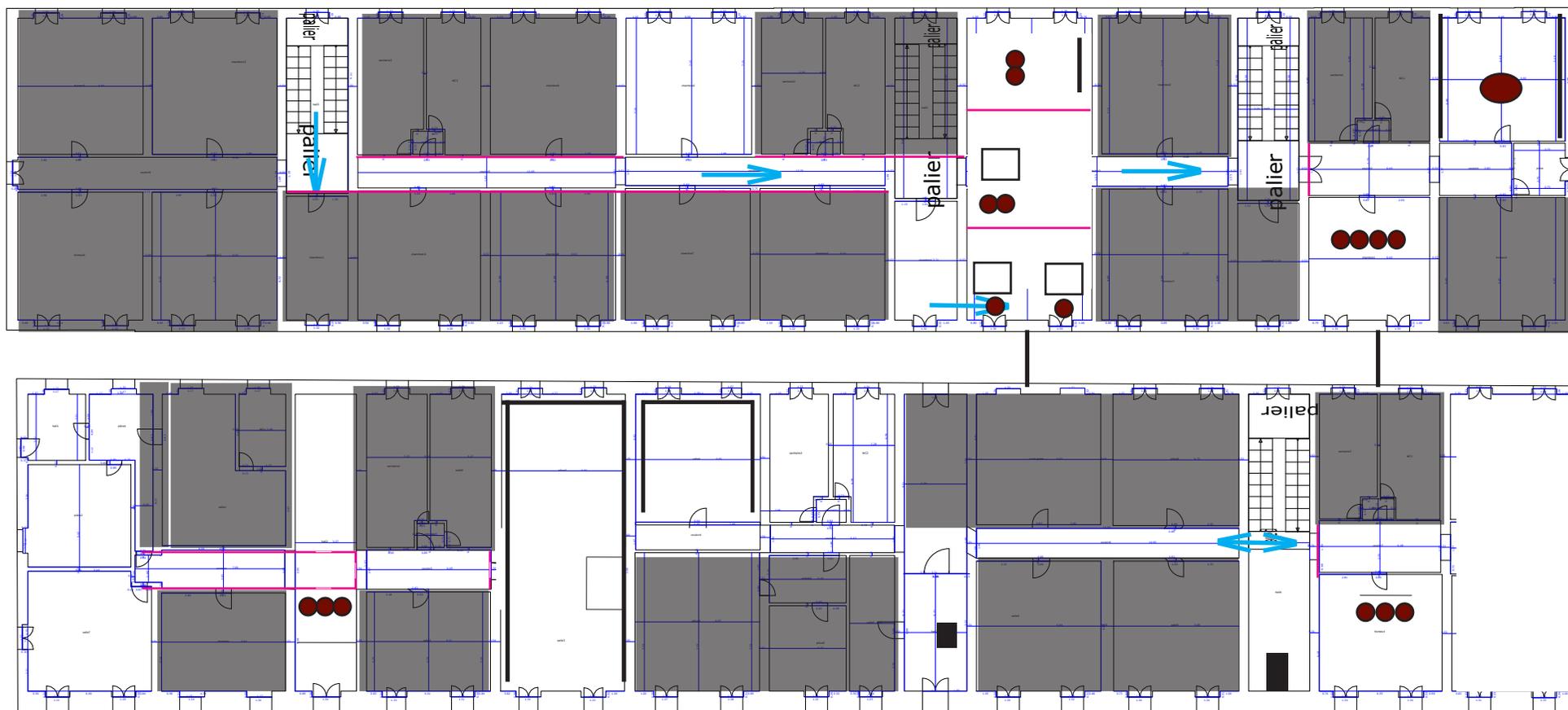
# Plans

---

III

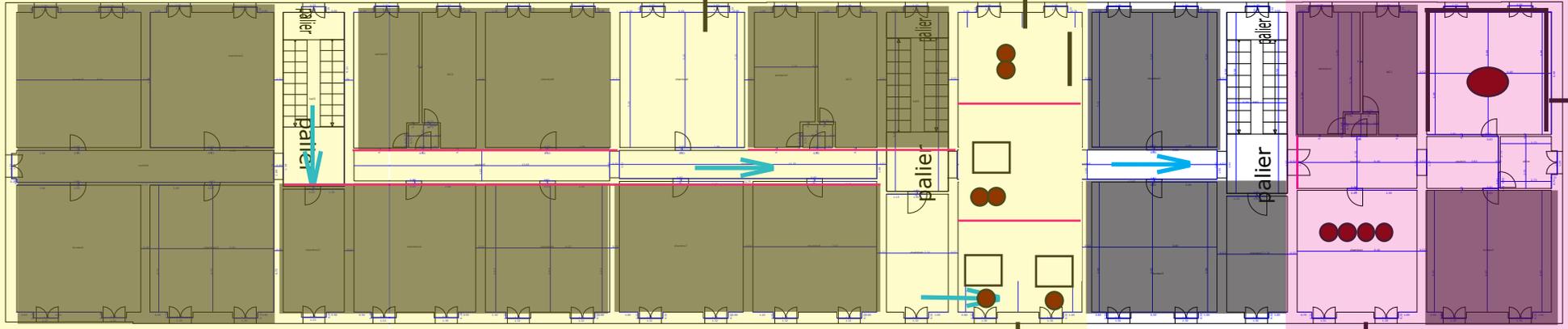
Configuration : exposition sur 2 étages

Surface accessible au public : inférieure à 1000 m<sup>2</sup>



III

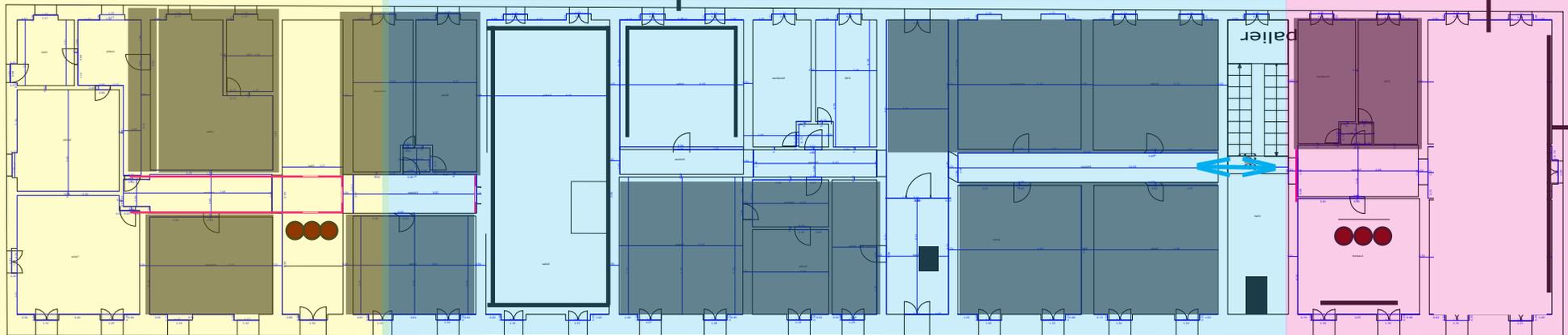
PLAN



01



02



03



---

## Aménagements

---

IV

### 1 Scénographie / Signalétique

Exterieur

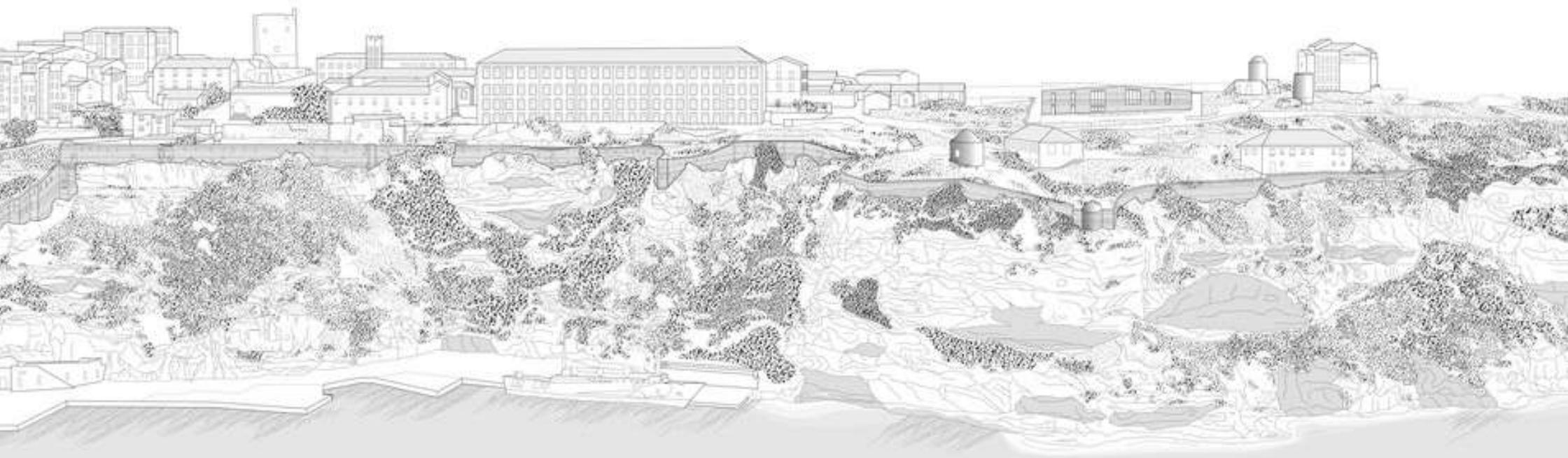
- Entrée monumentale avec élément de rappel du Centre Pompidou
- Affiches dans toute la ville

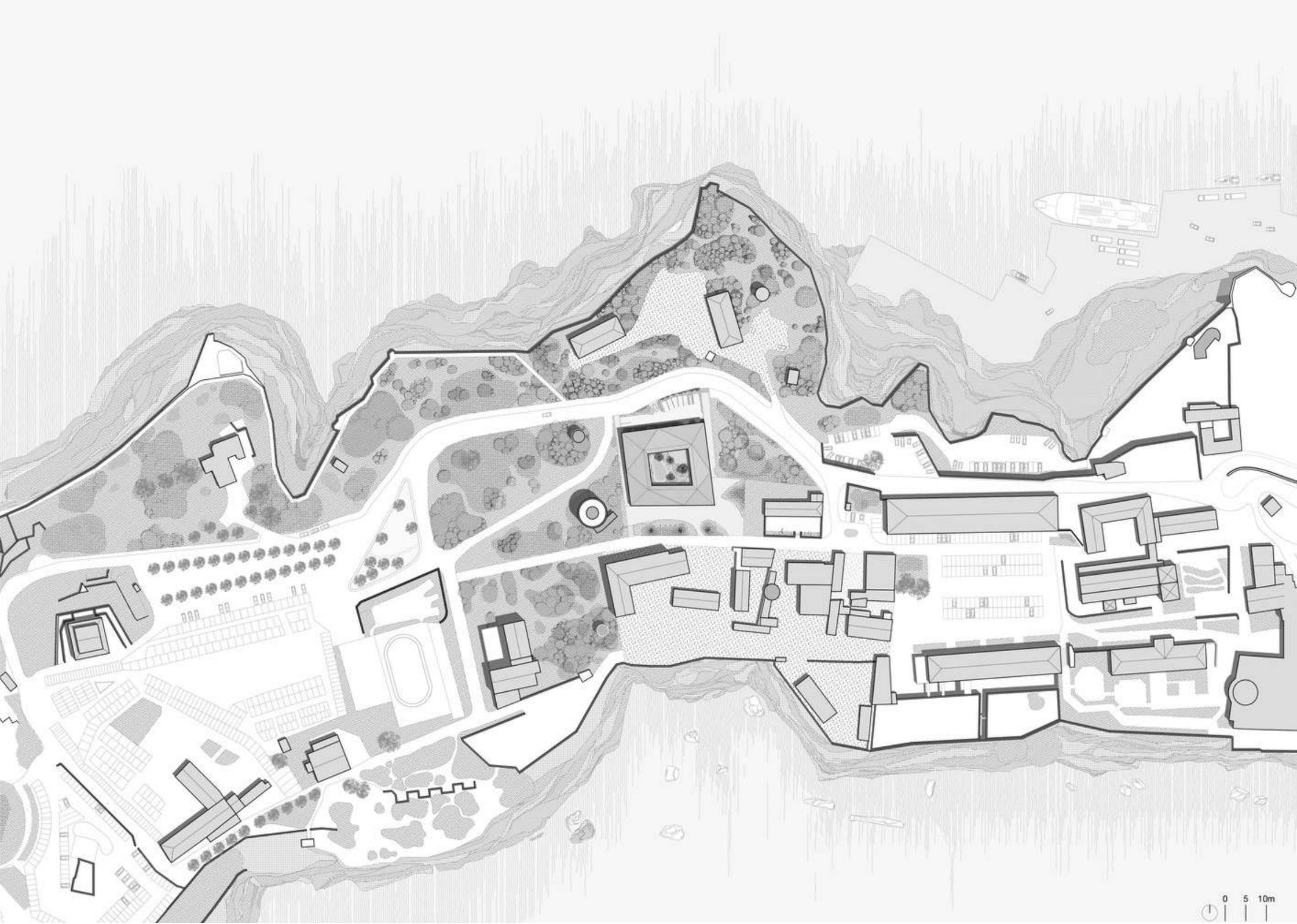
Interieur

- Assises avec éléments de rappel du Centre Pompidou
- Construction de modules déplaçables
- Autres aménagements scenographiques temporaires.



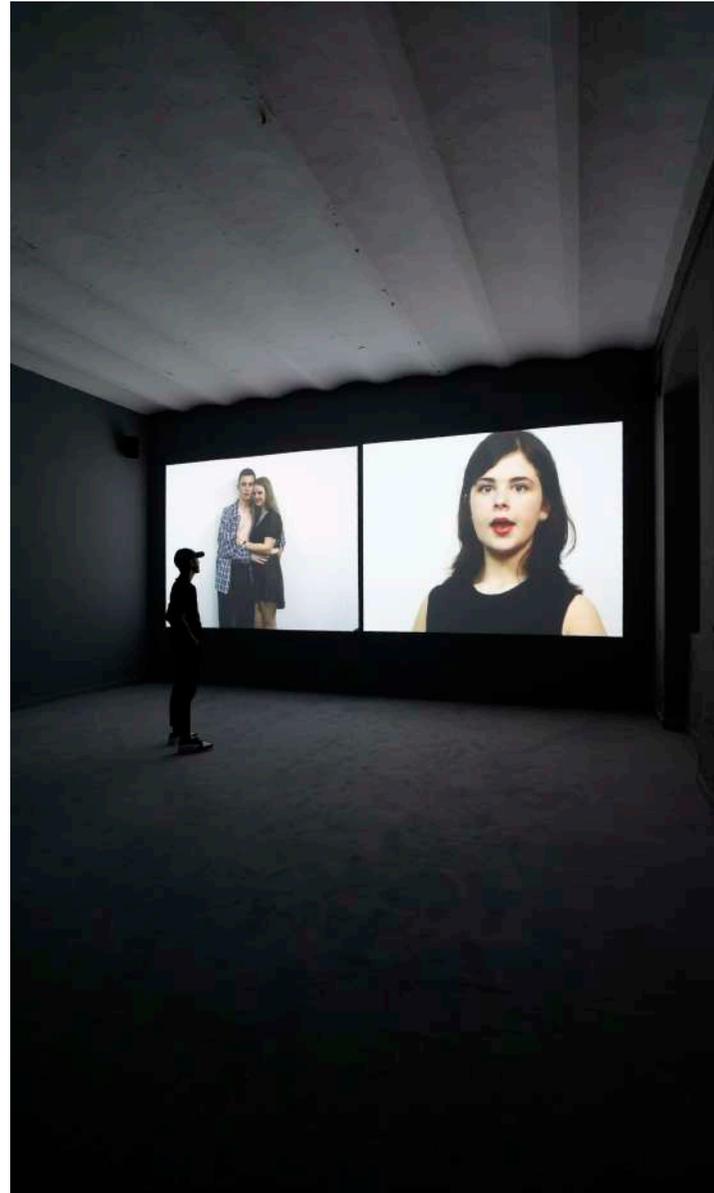






<b>Résumé</b>				
<b>Charges total</b>			<b>554,974</b>	<b>100%</b>
<b>1. Travaux, aménagements et scénographie</b>			46,900	8%
<b>2. Production des oeuvres et médiation</b>			53,600	10%
<b>3. Programmation dynamique &amp; événementiel</b>			23,700	4%
<b>4. Offres commerciales / boutique</b>			30,480	5%
<b>5. Communication et commercialisation</b>			51,104	9%
<b>6. Ressources Humaines</b>			163,220	29%
<b>7. Fonctionnement Général</b>			171,720	31%
<b>8. Parcours Sauvage</b>			14,250	3%
<b>Recettes total</b>			<b>554,974</b>	<b>100%</b>
<b>1. Financements publics</b>			340,000	61%
<b>2. Financements privés</b>			95,969	17%
<b>3. Recettes</b>			119,005	21%

# PROJETS RÉALISÉS



DE RENA VA 01  
2022

Anish Kapoor  
Ange Leccia  
Melissa Epaminondi  
Mat Collishaw  
Isaac Julien  
Kara Walker  
NUNCA  
Barry McGee  
Sara Sadik  
Latifa Echakhch  
Rineke Dijkstra  
Mao Tao  
Nil Yalter

# PROJETS RÉALISÉS



DE RENAVA OFF 01  
CENTRE POMPIDOU  
2023

Luc Zangrie  
Marwan Rechmaoui  
Cerith Wyn Evans  
Kenneth Anger  
Mohamed Bourouissa  
Neil Beloufa  
Mona Hatoum  
Zoulikha Bouabdellah  
Leandro Erlich  
Jean Genet  
Ange Leccia  
Kader Attia  
Pipilotti Rist

# PROJETS RÉALISÉS



DE RENAVA 02  
2024

Jacques-Louis David  
AES+F  
Jean-Michel Basquiat  
Shirin Neshat  
Magdalena Jetelová  
Ali Cherri  
Youssef Nabil  
Bill Viola  
Sergio Roger  
Alexandre Bavard  
Kehinde Wiley  
Blanca Li  
ENERI  
Laurent Grasso  
Esmeralda Kosmatopoulos  
Valérie Giovanni  
Hiwa K



## CONTACT

Prisca Meslier  
[prisca@derenava-art.com](mailto:prisca@derenava-art.com)

Dumè Marcellesi  
[dume@derenava-art.com](mailto:dume@derenava-art.com)

Basile Isitt  
[basile@derenava-art.com](mailto:basile@derenava-art.com)