



TARAVU
UNA VADDI IN LÀSCITA
UNE VALLÉE EN HÉRITAGE



Cumuna
Arghjusta è u Muricciu
Mairie d'Argiusta - Moriccio

GUIDE DU PATRIMOINE

A vistica di l'omi nantu à a so tarra

Une trilogie méditerranéenne

Les céréales - La vigne - L'olivier

Situé dans un écrin tissé d'arbres, cousus de chemins et de ruisseaux, Arghjusta è u Muricciu exprime une construction fort ancienne dont les céréales, la vigne et l'olivier ont été les compagnons de route. Ancré dans la moyenne montagne corse, piève d'Istria, ce territoire enracine son être dans la profondeur des âges, aux premiers temps de l'agriculture, comme ce guide ambitionne d'en témoigner.

Des Journées européennes du patrimoine organisées dans le village, est née une réflexion sur la place du travail des terres dont il reste tant de marques dans les paysages. Les produits de ce labeur forment des aliments caractéristiques de la cuisine insulaire. Ils portent en eux un très riche imaginaire. Ils éclairent l'extraordinaire patrimoine constitutif de la culture des lieux.

Que le lecteur se transforme en découvreur, tel est notre vœu. Qu'il sillonne les sentiers que lui ouvre et lui offre le village. La végétation lui susurrera l'histoire de ce que ses ombres protègent. À chaque instant, le promeneur comprendra combien Arghjusta è u Muricciu témoigne d'une aventure humaine sans cesse réinventée, en s'appuyant sur une assise patrimoniale, c'est-à-dire, un legs qui s'offre pour inventer l'avenir, au présent.

*Fabien Gaveau, historien, chercheur associé au CNRS, UMR 6298 ArTeHis, Université de Dijon
Hélène Paolini-Saez, archéologue, directrice du Laboratoire régional d'archéologie Corse (LRA),
membre associé à l'UMR 5608, TRACES, Université de Toulouse Jean-Jaurès*

Donner sens au patrimoine

Même fugitives, les traces du passé repérables dans le bâti et les paysages, inscrivent le paesi dans son histoire lointaine et proche. Reconnaître ces traces, c'est rendre sa mémoire au village, témoigner d'une vie communautaire et du savoir-faire inventif dont un espace villageois peut encore s'inspirer. Les valoriser, c'est non seulement maintenir et entretenir le cadre naturel et bâti du paesi dans sa beauté, son caractère, son authenticité, mais donner une densité à son image, qui ne peut être anonyme, aseptisée.

C'est aussi le plaisir de transmettre une part de leurs racines aux jeunes générations, pour qu'elles puisent à la source des potentiels de développement.

C'est offrir au visiteur la possibilité de découvrir un environnement riche, qui renseigne sur l'architecture, les activités humaines, les liens entre villages voisins et se promener au contact d'une nature généreuse.

C'est enfin rendre festifs des lieux de vie chargés d'histoire : les sites de **Foci**, de **Santa Lucia**, a **strada talavesa**... au travers d'animations et d'événements.

De même que chaque casata réutilisait des pierres de la maison primitive, que les pas de chaque génération foulaient les chemins ancestraux, la valorisation du patrimoine prolonge le travail des hommes et contribue à bâtir l'avenir.



DÉCOUVREZ LE JEU DE PISTE



— SENTIER
— ROUTE
— RUISSEAUX

